

Les Soleils Piétons présentent

La tête dans le sac

d'après l'album de Marjorie Pouchet
marionnettes & théâtre d'objets
dès 5 ans



www.lessoleilspietons.com



domaine d'O
montpellier 3M

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
LA VISTA
LA CHAPELLE



La tête dans le sac

Marionnettes et théâtre d'objets

Compagnie les Soleils Piétons

dès 5 ans / durée: 35 minutes

création janvier 2020

Distribution

Texte: Marjorie Pourchet

Mise en scène: Rosa Paris, Sophie Laporte

Construction et jeu: Sophie Laporte

Musique originale : Jérôme Antonuccio

Co-production: BOUILLON CUBE, LE DOMAINE DO, LE CENTRE RESSOURCES MOLIÈRE,

aide à la création : LA RÉGION OCCITANIE

avec le soutien du théâtre la Vista et de la ville de Pézenas

L'histoire

Adèle est si timide qu'elle se sent incapable d'affronter le monde sans se dissimuler. Alors quand elle sort de chez elle, elle met la tête dans son sac à main. Entre son travail à l'usine et ses amis, Adèle s'est construit un quotidien à l'abri du monde réel fait de sons et d'imagination. Mais, un jour, Adèle doit affronter le silence...

Une aventure tendre et fantasque sur l'acceptation de soi comme clef d'ouverture au monde.



Note d'intention

C'est d'abord et bien sûr l'histoire d'Adèle qui nous a beaucoup touchées. Comment ne pas s'identifier à cette jeune femme fantasque et réservée qui préfère rêver le monde plutôt que de le vivre? Une fuite émotionnelle drôle et tragique - à l'image de la vie - dont l'issue sera malgré tout heureuse. Adèle dépasse ses peurs et ses préjugés, et peut alors découvrir le monde tel qu'il est: peuplé de ces autres, bancales et fêlés, sublimes, ces plantes rares qui, comme elle, n'ont besoin que d'un peu d'eau, de lumière et d'amour pour exister.

Notre envie est de mettre en mouvement le jolie livre de Marjorie Pourchet et de faire traverser au public le cheminement d'Adèle, qu'il rit de ses excentricités, qu'il pleure aussi un peu de sa solitude, et peut-être qu'enfin, comme Adèle, il ressorte du spectacle avec une certitude: les autres c'est tout un monde (et qu'elle joie de l'explorer !)



Marionnettes et théâtre d'objets ou l'art d'être multiple

LA TÊTE DANS LE SAC, est un seul en scène mettant en jeu une comédienne et 13 marionnettes.

La comédienne incarne Aimé le jardinier, grand cultivateur de vie et d'histoires. Aimé connaît bien les végétaux, leurs besoins, en eau, en lumière, leur petits caprices et leur excentricités. Et aujourd'hui, il a décidé de nous présenter l'Anima Timidus, ou Adèle, une plante franchement timide !

Ainsi Aimé cheminant dans sa serre entre pots de fleurs et bac à compost, transforme progressivement le décor et déploie sous nos yeux la vie d'Adèle.



La richesse des personnages et des situations développées par Marjorie Pourchet, nous a donné envie d'explorer différents dispositifs scéniques, de jouer avec les échelles et les rapports entre la comédienne et les marionnettes. La scène de la rue, où Adèle croise de nombreux passants, est abordé à travers la marionnette à gaine, donnant ainsi la sensation de multitude avec seulement deux mains ! Pour le tableau de l'usine, le théâtre d'objet s'impose avec un travail autour du corps et de la manipulation... de canards en plastique! Le thé est servi avec des marionnettes sur table digne des plus belles maison de poupées, et une danseuse de boîte à musique évoque la solitude d'une vie passée la tête dans son sac.

Bref nous convoquerons toute la magie des arts de la marionnette au service du farfelu, du tendre et du poétique.

Les thèmes abordés par le spectacle

LA TÊTE DANS LE SAC s'inscrit dans la lignée des contes philosophiques: au cours de ses aventures, Adèle va dépasser ses obstacles intérieurs et grandir. Ainsi les thèmes abordés par le spectacle sont:

- l'ouverture au monde et l'acceptation de soi comme clefs du bien-être,
- la tolérance ou comment s'émerveiller des différences des autres
- le lâcher-prise un formidable outil pour dépasser ses propres comportements dysfonctionnels.



Le public

le spectacle est destiné au jeune public à partir de 5 ans. C'est en effet à partir de 5 ans que les enfants découvrent et recherchent la compagnie d'autres enfants. 5 ans c'est l'âge de l'amitié et de la comparaison. Une étape du développement de l'enfant qui peut renforcer ou fragiliser sa confiance en lui. Un des enjeux de LA TÊTE DANS LE SAC est de transmettre avec humour et poésie cette vérité toute simple et néanmoins essentielle: chaque personne est comme une plante, unique et merveilleuse, et tous ensemble nous formons un jardin magnifique!



Nos précédents spectacles - LES CONTES CAROTTÉS, APRÈS LA CHUTE, EDDY PIOUS - ont été accueillis dans de bien jolis lieux: Festival la Dinette - BOUILLON CUBE, (34) / Fête de l'environnement, Cazouls d'Hérault (34) / festival Résurgence, Lodève (34) / Forum Art'Pantin, Vergèze (30) / Festival La maman des poissons, Pézenas (34) / Théâtre de poche, Sète (34) / Festival Marionnette et Cie, La Valette-du-Var (83), Festival Marionnette et Kamishibai, CHU Lapeyronie, Montpellier (34) / Festival Jeune Public départemental Hérault Hérault Patapon, Béziers (34) / Festival les Fondus du Fada, Castelsagrat (82) / festival Les mardis de la marionnette, Biot (06) / Festival Marionnettissimo, Tournefeuille (31) / C.H.A.P, Viols le Fort (34) / L'Étang de lire, festival de Littérature Jeune Public, Mèze (34) / Festival « On va Tous au Pestacle », Gravigny (27) / Fête de la marionnette, Bernay (27) / Les Randonnées à Petits Pas - Les Maynats, Bagnères de Bigorre (65) / Les Récréâtrales, Paulhan (34) / Aniane en Scènes - Aniane (34) / Journée des enfants - ART MIXTE - Murviel les Montpellier (34) / Festival de l'enfance - Esclottes (47) / La maison des savoirs, Agde (34) / Foire à la Grenouille, St Génès de Fontedit (34) / Fête du livre, Vendres (34) / Réseau des Médiathèques Montpellier Agglo (34) / Communauté de Communes du Pays de Lunel (34) / Festival Scène d'Enfance, Serviès (11) / Festival Saperlipopette, Montpellier (34) / Agence de la Solidarité - Sète (34) / Sept Deniers - Toulouse (31) / Festival Garden Paradis, Joinville (52) Le jardin parallèle.

FICHE TECHNIQUE

Durée : 35 minutes

Public : à partir de 5 ans

2 personnes en tournée: 1 marionnettiste + 1 régisseur

Nombre de représentations possibles par jour: 3

Jauge idéale: 150 personnes avec gradins / 80 personnes sans

Espace scénique

Ouverture : 7 m / Profondeur : 7 m / Hauteur sous grill : minimum 2m50

Le sol doit être visible de tous les spectateurs

Le spectacle peut jouer en extérieur comme en intérieur, dans les théâtres ou les lieux non équipés (médiathèques, collèges et écoles, salles communales, jardins)

en extérieur : un espace intimiste, plat, à l'ombre et propre est nécessaire ; les espaces trop ouverts et passants ne conviennent pas

Son

Un système de diffusion adapté à la salle. 2 HP au lointain. Diffusion avec ordinateur que nous amenons.

Un micro casque HF

Lumière :

la compagnie est autonome en lumière

face : 4 pc 1000W+ gélaines / latéraux : 2 par 56 / 1 jeu d'orgue / Conduite 2 effets

1 prise électrique 16A au plateau

plan feu en cours d'élaboration

Temps de montage : 2h30 / Temps de démontage : 2h

Prévoir une loge

disposition du public : frontal - Pour le confort du public, nous recommandons de respecter la jauge indiquée.



Quelques mots sur les Soleils Piétons

La marionnette titille la part de merveilleux en nous, cette parcelle d'enfance qui croit encore en l'impossible. Faire un spectacle de marionnette, c'est donc poser un acte de foi: on espère que le spectateur va embarquer et accorder crédit, donc vie, à un objet! Et c'est très beau. Après deux années de spectacles de rue clandestins et joyeux, une manière de goûter le monde, l'évidence persiste: ce qu'on aime chez les Soleils Piétons c'est raconter des histoires. Farfelues, poétiques, lumineuses. Ainsi la compagnie voit le jour en septembre 2012 à Pézenas sous l'impulsion de la marionnettiste et plasticienne Sophie Laporte.

De la marionnette chez les Soleils Piétons, oui mais pas que!

En 2014, Jérôme Antonuccio rejoint l'équipe et justifie enfin le S de Soleils Piétons. Sa musique, qu'il improvise en direct ou qu'il compose en studio, raconte elle aussi. Des paysages et des émotions. Jérôme est également le créateur de l'univers graphique de la compagnie. Danseuse et chorégraphe, Rosa Paris, nous accompagne depuis 2016. En tant qu'interprète ou à la direction d'acteur, Rosa introduit le corps dans nos créations. Le corps pour écrire par le mouvement. Le corps aussi comme outil sensible pour explorer l'espace, la matière et les mots. Marionnette, Musique et Mouvement, résolument, on aime chez les Soleils Piétons!

CONTACT:

Contact technique : Jérôme Antonuccio / 06.58.02.11.61 / jeromeantonuccio@gmail.com

Contact administratif : Sophie Laporte / 06.42.71.66.71 / soleilspietons@gmail.com



www.lessoleilspietons.com

25 rue de la Foire - 34120 Pézenas

Code APE : 9001Z / N°SIRET : 788 658 821 00020 / licences 2-1071154 / 3-1071155