

CIE LES  
SOLEILS  
PIÉTONS

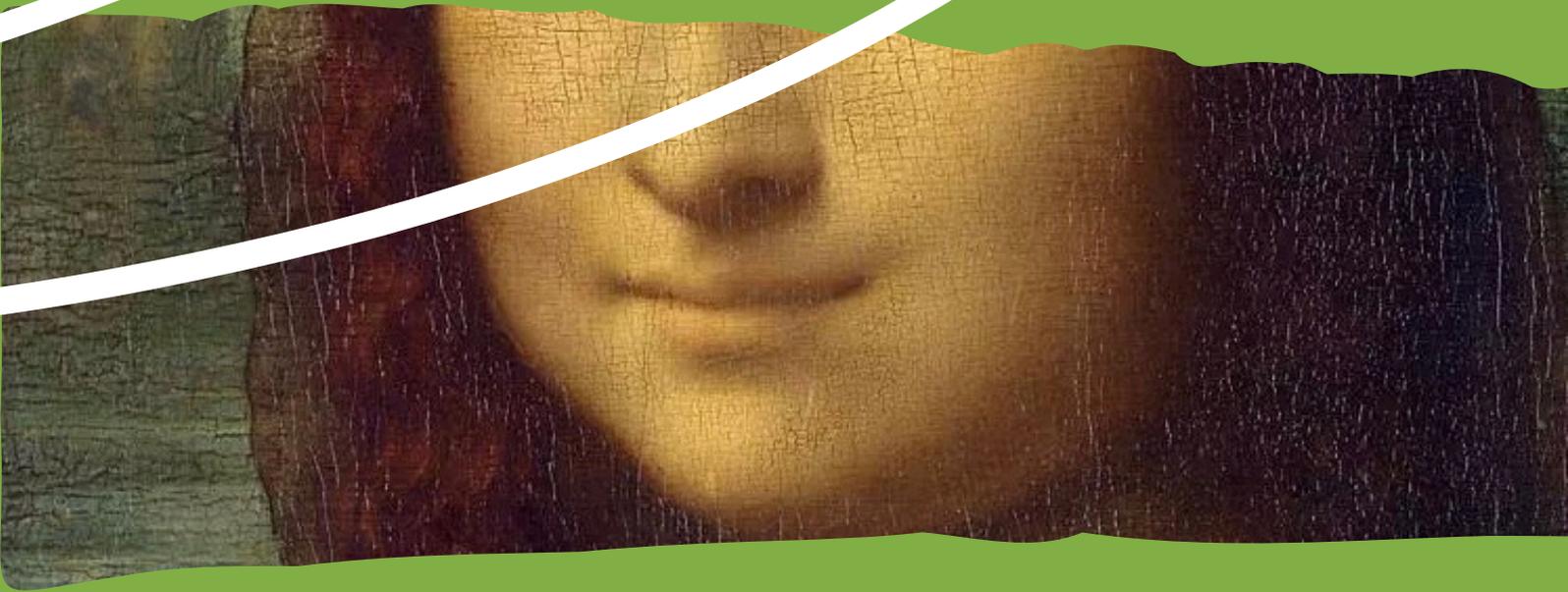
# LE SOURIRE DE MONA

Théâtre de marionnettes  
Tous publics / dès 5 ans

[LESSOLEILSPIETONS.COM](http://LESSOLEILSPIETONS.COM)



Cie les Soleils Piétons



## Le Sourire de Mona

Une sortie au musée qui donne la banane

À contempler les œuvres d'art, on en devient forcément un peu une soi-même, la beauté c'est contagieux, aime-t-on à penser au musée du Louvre. Animée par cette noble ambition, une gardienne, aussi passionnée que loufoque accompagne visiteuses et visiteurs dans la découverte de l'oeuvre majeure de Léonard de Vinci : La Joconde. Une histoire pleine de tendresse et de drôlerie où il est question, entre autres, de tarte aux myrtilles, d'inspiration, de parapluie oublié, de professeure éclairée, d'octogénaire piquante, d'amour perdu et puis retrouvé, de sac de billes et d'instant de grâce.

**Et si le plus court chemin entre deux êtres était leur sourire ?**

**création 2025**

Marionnettes sur table et théâtre d'ombres

Spectacle JP

à partir de 5 ans / du CP à la 6e

durée : 50 min

2 personnes en tournée

## Note d'intention

« Le sourire est le plus court chemin entre deux êtres ». Cette pensée-étincelle de Léonard de Vinci a allumé la mèche de notre curiosité : qu'est-ce qui nous fait sourire ? Sourit-on pareillement à 8 ou 88 ans ? Notre origine sociale, culturelle et familiale modifie-t-elle notre rapport au sourire ?

Depuis août 2023 et avec comme sourire étalon celui de la Joconde, les Soleils Piétons mènent une enquête sous forme d'atelier marionnette auprès de personnes d'âges et d'horizons multiples. L'enjeu : explorer le moteur de nos sourires.

À partir des rencontres et des témoignages récoltés, Sophie Laporte et Mathilde Aguirre créent Le Sourire de Mona.

Seul en scène, Le Sourire de Mona est une pièce drôle et tendre pour le jeune public à partir de 5 ans. Les visiteuses et visiteurs du Louvre sont des marionnettes sur table animées à vue par la comédienne-marionnettiste, qui incarne une conservatrice de musée un peu surmenée – restriction de budget culturel oblige.

Le spectacle aborde les thèmes de l'Art, de la beauté, de l'humain et de ce qui les relie.





# Besoins techniques

2 personnes en tournée : 1 marionnettiste + 1 régisseuse ou régisseur  
3 représentations/jour possibles dans un même lieu

durée : 50 min

à partir de 5 ans en tout public / en scolaire du CP à la 6e

jauge : 120 personnes avec gradin. Le public ne peut pas être assis à même le sol.

La compagnie peut apporter de petits sièges pour les premiers rangs si besoin.

Spectacle techniquement autonome

Salle noire ou bonne pénombre

Possibilité de jouer dans des salles non équipées

En théâtre, plan feu spécifique

Espace scénique : ouverture 5 m / profondeur 4m / hauteur 2,5m

alimentation : 2x16A (lumière + régie)

Montage : 4h / Démontage : 1h30



# Le Sourire de Mona

Cie les Soleils Piétons

## L'équipe artistique

**écriture et fabrication :** Sophie Laporte

**mise en scène :** Mathilde Aguirre

**jeu :** Sophie Laporte

**création Lumière :** Margot Fallety

**Régie :** Mylène Pastre ou Clément Huard

## Les Partenaires

**Aide à la création :** Région Occitanie // **Co-production :**

Les Soleils Piétons / Scène conventionnée Marionnette Le Péricope, Nîmes / La Scène de Bayssan, Béziers / Association Odette Louise, Montpellier / Ville de Carnon-Mauguio // **Accueil en résidence :** Théâtre la Vista-La Chapelle, Montpellier / ville de Pézenas / Théâtre Au P'tit Bravo, Cessenon-sur-Orb // **Avec le soutien :** DRAC-ARS Occitanie / CHU de Montpellier / Fond Guilhem

## Les publics

**Spectacle jeune public**

**à partir de 5 ans en tout public**

**en scolaire: du CP à la 6e**

**jauge: 120 pers. avec gradin, 80 sans**

# À nos sourires

## Atelier-enquête

### Le sourire en question et en marionnette

Pour approfondir la réflexion sur le thème du sourire Sophie Laporte anime en parallèle du spectacle un atelier marionnette. Chaque participant.e construit son tableau-marionnette pour entrer en dialogue avec Mona Lisa. En groupe ou en solo, les marionnettes sont interviewées et proposent une explication poétique, comique ou rationnel au sourire de la Joconde. Cet entretien est l'occasion aussi d'interroger chez chacun, le moteur de son sourire. Ces entretiens marionnettiques sont filmés.

La restitution de l'atelier prend la forme d'une projection vidéo

**public: de 8 à 108 ans**

**durée: 20h**

**nbr de participants: 10**

**Vous manquez de temps ?**

**Vous souhaitez proposer l'atelier à une classe entière ? Le public envisagé à moins de 8 ans ?**

L'atelier de sensibilisation est possible !

Plus compact, avec une technique de marionnette simplifiée, l'atelier est prévu pour s'adapter au classe entière à partir de 5 ans.

**Si le sourire de la Joconde a belle et bien révolutionné l'histoire de l'art, quant est-il de nos sourires ?  
Ne pourraient-ils pas changer la face du monde ?**



# Les Soleils Piétons

La compagnie se consacre au théâtre de marionnettes pour le jeune public. Structure professionnelle, les Soleils Piétons voit le jour en 2012 à Pézenas sous l'impulsion de la marionnettiste et comédienne Sophie Laporte.

La démarche artistique ? Témoigner de l'héroïsme ordinaire en célébrant le sublime et le minuscule du quotidien. Avec cette certitude motrice : c'est en cultivant le merveilleux en chacun que l'on participe à un monde meilleur...

créations récentes

## Monsieur

*d'après "Où va le chat ?" de Léa Decan - édition L'Agrume*  
dès 2 ans // Doudous animés  
Sur le thème de l'amitié

## La Tête dans le sac

*d'après l'album éponyme de Marjorie Pourchet*  
dès 5 ans // Marionnettes à gaine  
sur le thème de la timidité

## Là!

dès 1 an // Cartoon marionnettique  
sur le thème des émotions

## Eddy Piouc

dès 5 ans // marionnette à tringle et théâtre d'ombre  
sur le thème des sublimes minuscules

## Les Contes Carottés

dès 3 ans // Marionnettes à gaine chinoise débridées  
joyeux détournement des contes populaires

## Nous sommes passées par ici

Festival Luluberlu, Odysseus, Blagnac (31) / L'Archipel, Scène National de Perpignan (66) / Festival Mario au pont, théâtre le Périscope, Scène Conventionnée - Nîmes / Festival Marionnettismo, Tournefeuille (31) / Festival Saperlipopette, Domaine d'O, Montpellier (34) / Forum Art'Pantin, Vergèze (30) / Festival Les mardis de la marionnette, Biot (06) / Théâtre La Vista - la Chapelle, Montpellier (34) / Festival Marionnette et Cie, La Valette-du-Var (83) / Scène de Bayssan (34) / CHU Lapeyronie, Montpellier (34) / Festival Bastid'Art (47) / Festival Résurgence, Lodève (34) / Fête de la marionnette, Bernay (27) / Théâtre du Grand Rond, Toulouse (31) / Festival d'Avignon off - la cour du spectateur, ligue de l'enseignement / La maman des poissons, Festival de littérature jeunesse, Pézenas (34) / Théâtre Samuel Bassaget, Mauguio-Carnon (34) / Festival la Dinette - Bouillon Cube (34).

Ainsi que dans de nombreuses écoles, salles communales et médiathèques.

# Nous contacter

## Compagnie les Soleils Piétons

association loi 1901  
Hôtel de Ville - Pôle action  
6 rue Massillon - BP73  
34120 Pézenas

### Direction artistique

**Sophie Laporte**  
+ 33 6 42 71 66 71  
soleilspietons@gmail.com

### Régie

**Mylène Pastre**  
+ 33 6 16 30 02 66  
mylene@pastre.org  
ou  
**Clément Huard**  
+ 33 7 85 64 32 78  
clement.huard@hotmail.fr

[www.lessoleilspietons.com](http://www.lessoleilspietons.com)

siret 78865882100038 / APE 9001Z  
licence d'entrepreneur du spectacle PLATESV-R-2020-003542-2020-04-08

