

SOURIRES EN JEUX

une enquête marionnettique



« le plus court chemin entre deux êtres est leur sourire » Léonard de Vinci

Notre enjeu ? Explorer ensemble ce qui fait sourire chacun d'entre nous : mettre en lumière les différences dans ce qui nous touche au cœur, sans doute liées aux époques, à la culture, aux horizons multiples. Découvrir, aussi, ce qui nous rassemble, car il est à parier, du moins à espérer, que malgré les bouleversements sociétaux, il y a dans le moteur de nos sourires, un élan commun qui nous unit.

Et comme sourire étalon, nous partirons de celui de la Joconde. Célèbre et insaisissable, instant de grâce entre deux éternités. S'interroger sur le sourire de Mona Lisa, pour mieux envisager les nôtres. Avec cette idée toute simple : si le sourire de la Joconde a belle et bien révolutionné l'histoire de l'art, quant est-il de nos sourires à nous, humains qui cherchons à l'être ? Ne pourraient-ils pas changer la face du monde ?

En écho à l'oeuvre de Léonard de Vinci, donc, des ateliers de fabrication et de mise en jeu de marionnettes sont proposés à différents publics au sein de structures d'accueil d'un territoire. Chaque participant construit son tableau-marionnette pour entrer en dialogue avec Mona Lisa. La restitution de ces ateliers prend la forme d'un entretien marionnettique filmé : chaque marionnette est interviewée pour tenter de faire émerger une explication poétique, comique ou rationnel au sourire de la Joconde. Cet entretien est l'occasion aussi d'interroger chez chacun, le moteur de son sourire.



www.lessoleilspietons.com



Les Publics

Tous les publics à partir de 8 ans

À NOS SOURIRES a déjà enquêté auprès

- de jeunes au CHU de Montpellier
- d'âînés à l'EHPAD Clair Soleil à Nîmes
- d'habitant.es du quartier Celleneuve, à Montpellier
- d'élèves de 3e du lycée agricole de Gignac

et bientôt

- en intergénérationnel, auprès de jeunes de l'IME de Bédarieux et d'âîné.es de l'EHPAD les Asphodèles
- en atelier parent-enfant auprès de jeunes présentant un handicap cognitif, avec l'association Sports Passions à Béziers
- avec des jeunes en DITEP à Cugnaux



Atelier-enquête mené à la maison de santé Clair Soleil à Nîmes – juillet 2024
projet porté par le théâtre le Périscope

et voici le lien vers le documentaire réalisé

<https://youtu.be/whUwmobMDbY>

Déroulé d'un atelier-enquête

L'atelier idéal se présente ainsi : il regroupe 8 personnes et se déroule sur 5 demi-journées, du lundi au vendredi. Le thème de l'atelier est le sourire : chaque participant fabrique un tableau-Muppet, qui sourit ou pas, pour entrer en dialogue avec la Joconde et tenter de résoudre le mystère de son sourire à travers à un entretien filmé.

La restitution consiste en la diffusion des interviews filmés ainsi que des seynettes improvisées entre marionnettes.

nombre de participants : 8 à 10 personnes

nbr d'heures : 15h d'atelier (9h de fabrication, 3h de mise en jeu, 3h d'entretien filmé) + 2h restitution

Le rythme et contenus des ateliers sont bien sûr co-construit finement avec chaque structure partenaire.



Atelier-enquête mené dans les cadres des cours de français à Celleneuve – entre janvier et mars 2024
projet porté par Odette Louise



Atelier-enquête mené avec les élèves de 3e du lycée agricole de Gignac

octobre 2024 - mai 2025

en partenariat avec la scène de Bayssan

et voici le lien vers le documentaire réalisé

https://youtu.be/V_IrDSLjcb4

L' ARTISTE

Sophie Laporte - marionnettiste



J'étudie la biologie avant de me lancer dans la reproduction du vivant : l'art de la marionnette. C'est en 2009 au théâtre aux mains nues que j'en découvre les premières ficelles au côté d'Eloi Recoing, Cyril Bourgois et Christian Remer. En 2012, après deux années de spectacles de rue clandestins et joyeux, entre Belleville et Chihuahua, une manière de goûter le monde, je pose mes valises à Pézenas et fonde la compagnie les Soleils Piétons. Depuis, je me consacre à ma passion : raconter des histoires aux petites et grandes personnes.

Factrice de marionnettes, je construis pour mes spectacles ou les projets d'autres artistes. Mes matériaux de prédilection sont le papier et la mousse : au cœur de ma démarche artistique, l'envie de donner une seconde vie aux objets et de travailler avec des matériaux si possible recyclés, du moins écologiquement neutres.